

CONTENTS

	VOCABULARY	GRAMMAR
1 CZŁOWIEK 4–11	dane osobowe, wygląd zewnętrzny, ubrania, cechy charakteru, uczucia i emocje	<i>to be, have got</i> Present Simple, Present Continuous czasowniki wyrażające czynności i stany konstrukcje z formą gerund i bezokolicznikiem
2 MIEJSCE ZAMIESZKANIA 12–19	części domu, meble i wyposażenie, przymiotniki, przyimki, rodzaje domów, położenie, życie w mieście i na wsi	<i>there is / there are</i> przyimki miejsca liczba mnoga rzeczowników <i>some</i> i <i>any</i> zaimki wskazujące

BBC CULTURE & SKILLS *Graffiti in Bristol* 20–21 | uzupełnianie luk (czytanie), wybór wielokrotny (słuchanie)

3 ŻYCIE PRYWATNE 22–29	rodzina, etapy życia, czynności codzienne, czas wolny, małżeństwo i związki, konflikty i problemy, święta i uroczystości	Past Simple, Present Perfect przyimki czasu
4 EDUKACJA 30–37	przedmioty szkolne, typy szkół, miejsca w szkole, przybory i sprzęty, pracownicy szkoły i uczniowie, oceny i egzaminy, życie szkolne, przymiotniki: uczniowie i nauczyciele	przymiotniki i ich stopniowanie przysłówki przedimki

BBC CULTURE & SKILLS *Schools in Great Britain* 38–39 | dobieranie, uzupełnianie luk (czytanie), uzupełnianie luk (słuchanie)

5 ŚWIAT PRZYRODY 40–47	krajobraz, kierunki świata, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, rośliny, łańcuchy żywnościowe, zagrożenia i ochrona środowiska	<i>can, must, have to</i> wyrażanie przyszłości: <i>going to, will</i> , Present Continuous
6 PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA 48–55	transport, podróżowanie, zakwaterowanie, ekwipunek, wakacje, wskazywanie drogi	Past Continuous, Past Simple zaimki osobowe formy dzierżawcze zaimki zwrotne i wzajemne

BBC CULTURE & SKILLS *Voyage to the End of the World* 56–57 | uzupełnianie luk (czytanie), odpowiedzi na pytania (słuchanie)

7 ŻYWIENIE 58–65	żywność i napoje, ilość i opakowania, przy stole, przymiotniki opisujące żywność, posiłki, przygotowanie potraw, w restauracji	rzeczowniki policzalne i niepoliczalne tryb rozkazujący
8 ZDROWIE 66–73	kontuzje i problemy zdrowotne, narządy wewnętrzne, służba zdrowia, leczenie, zdrowy tryb życia, uzależnienia	zdania warunkowe <i>should</i> propozycje i sugestie

BBC CULTURE & SKILLS *An Allergy Epidemic* 74–75 | uzupełnianie luk (czytanie), uzupełnianie luk (słuchanie)

GRAMMAR BANK: 76–89

IRREGULAR VERBS: 90–91

WRITING BANK: 92–95

READING	LISTENING	FUNCTIONS	WRITING	REVISION
uzupełnianie luk	uzupełnianie luk	zainteresowania, prowadzenie i podtrzymywanie rozmowy uzupełnianie luk UoE układanie fragmentów zdań	e-mail: opis osoby	Grammar, Vocabulary, Functions UoE układanie fragmentów zdań
dobieranie	uzupełnianie luk	pytania o informację, udzielanie informacji uzupełnianie luk UoE uzupełnianie luk, dobieranie	e-mail: odpowiedź na ogłoszenie	Grammar, Vocabulary, Functions UoE wybór wielokrotny
dobieranie	uzupełnianie luk	przeprosiny i reakcja na przeprosiny, życzenia i gratulacje dobieranie uzupełnianie luk	e-mail: zaproszenie	Grammar, Vocabulary, Functions UoE tłumaczenie fragmentów zdań
uzupełnianie luk	dobieranie	reakcje emocjonalne, rozmowa telefoniczna wybór wielokrotny UoE dobieranie	wpis na forum: opis wydarzenia w szkole	Grammar, Vocabulary, Functions UoE układanie fragmentów zdań, parafraza
uzupełnianie luk	dobieranie	pytania o pozwolenie i odpowiedzi na nie, nakazy, zakazy dobieranie UoE tłumaczenie fragmentów zdań	wpis na forum: lista zasad	Grammar, Vocabulary, Functions UoE parafraza
wybór wielokrotny	wybór wielokrotny	pytania o drogę, wskazówki, podróż pociągiem, podróż samolotem wybór wielokrotny UoE dobieranie	pocztówka z wakacji	UoE dobieranie
uzupełnianie luk	uzupełnianie luk	w restauracji: kelner, goście, przy stole dobieranie UoE dobieranie	wpis na blogu: przepis na potrawę	Grammar, Vocabulary, Functions UoE parafraza
uzupełnianie luk wybór wielokrotny	odpowiedzi na pytania	samopoczucie: pytania i odpowiedzi dobieranie UoE uzupełnianie luk	e-mail: udzielanie rad	Grammar, Vocabulary, Functions UoE parafraza

1

CZŁOWIEK



DANE OSOBOWE

address /ə'dres/ adres
age /eɪdʒ/ wiek
date/place of birth /,deɪt/pleɪs əv
 'bɔːθ/ data/miejsce urodzenia
divorced /dɪ'vɔːst/ rozwiedziony/
 rozwiedziona
fill in a form /fɪl ɪn ə 'fɔːm/ wypełnić
 formularz
first name /'fɜːst neɪm/ imię
male/female /meɪl/'fiːmeɪl/ płci
 męskiej/żeńskej
marital status /,mærɪtl 'steɪtəs/
 stan cywilny
married /'mærɪd/ żonaty/zamężna
middle name /'mɪdəl neɪm/ drugie
 imię
nationality /,næʃə'næləti/
 narodowość
occupation /,ɒkə'peɪʃən/ zawód
personal data /,pɜːsənəl 'deɪtə/
 dane osobowe
single /'sɪŋɡl/ stanu wolnego
surname /'sɜːneɪm/ nazwisko
widow/widower /'wɪdəʊ/'wɪdəʊə/
 wdowa/wdowiec

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

OPIS WYGLĄDU
(un)attractive /,(ʌn)ə'træktɪv/
 (nie)atrakcyjny
be similar to /bi 'sɪmɪlə tə/ być
 podobnym do
description /dɪ'skrɪpʃən/ opis
good-looking /,ɡʊd 'lʊkɪŋ/ atrakcyjny
handsome /'hænsəm/ przystojny
look like /lʊk laɪk/ wyglądać jak

WZROST I BUDOWA CIAŁA

be of medium height /bi əv
 'mɪdiəm 'haɪt/ być średniego wzrostu
be overweight /bi əvə'weɪt/ mieć
 nadwagę
fat /fæt/ gruby
plump /plʌmp/ pulchny
short /ʃɔːt/ niski
slim /slɪm/ szczupły
tall /tɔːl/ wysoki
thin /θɪn/ chudy
well-built /wel'bilt/ dobrze zbudowany

WIEK

adult /ædʌlt/ dorosły, osoba dorosła
elderly /'eldəli/ w podeszłym wieku
in his/her twenties /ɪn hɪz/hə
 'twentɪz/ po dwudziestce
in his/her teens /ɪn hɪz/hə 'tiːnz/
 nastoletni/nastoletnia
middle-aged /'mɪdəl 'eɪdʒd/
 w średnim wieku
old /əʊld/ stary
young /jʌŋ/ młody

TWARZ

beard /bɪəd/ broda
freckles /'frekəlz/ piegry
full/thin lips /fʊl/θɪn lɪps/ pełne/
 wąskie usta
high forehead /haɪ 'fɒrɪd/ wysokie
 czoło

moustache /mə'staːʃ/ wąsy
pale /peɪl/ blady
pimple /'pɪmpəl/ pryszcz
scar /skaː/ blizna
snub nose /snʌb nəʊz/ zadarty nos
strong chin /strɒŋ tʃɪn/ wydatny
 podbródek
tiny eyes /'taɪni aɪz/ małe oczy
wrinkles /'rɪŋkəlz/ zmarszczki

WŁOSY

bald /bɔːld/ łysy
blond/fair/dark/red/grey /blɒnd/
 feə'daːk/red/ɡreɪ/ blond/jasne/
 ciemne/rude/siwe
curly /'kɜːli/ kręcone
dyed /daɪd/ farbowane
fringe /frɪndʒ/ grzywka
pony tail /'pəʊni teɪl/ kucyk
spiky /spaɪki/ sterczące
straight /streɪt/ proste
wavy /'weɪvi/ falujące

STYL

casual /'kæʒʊəl/ nieformalny
comfortable /'kʌmfɪtəbəl/ wygodny
elegant/smart /'eləɡənt/smaːt/
 elegancki
fashionable /'fæʃənəbəl/ modny
formal /'fɔːməl/ odświętny, oficjalny
loose /luːs/ luźny
scruffy /'skrafi/ niechlujny
tight /taɪt/ obcisły

CZĘŚCI GARDEROBY

blouse /blauz/ bluzka
boxer shorts /'bɒksə 'ʃɔːts/ bokserki
coat /kaʊt/ płaszcz
dress /dres/ sukienka
hoodie /'hudi/ bluza z kapturem
fleece /fliːs/ polar
jacket /'dʒækət/ kurtka
jumper /'dʒʌmpə/ sweter
pair of (jeans) /,peər əv ('dʒiːnz)/
 para (dżinsów)
raincoat /'reɪnkəʊt/ płaszcz
 przeciwdeszczowy
shirt /ʃɜːt/ koszula
shorts /'ʃɔːts/ krótkie spodenki
skirt /skɜːt/ spódnica
socks /sɒks/ skarpetki
suit /suːt/ garnitur
sweater /'swetə/ sweter
sweatshirt /'swetʃɜːt/ bluza
tie /taɪ/ krawat
tights /taɪts/ rajstopy
tracksuit /'træksuːt/ dres
trousers /'traʊzəz/ spodnie
underwear /'ʌndəweə/ bielizna

BUTY

boots /buːts/ buty za kostkę, kozaki
high heels /haɪ 'hiːlz/ buty
 na wysokim obcasie
shoes /ʃuːz/ buty
slippers /'slɪpəz/ kapcie
trainers /'treɪnəz/ obuwie sportowe
wellingtons /'welɪŋtənz/ kalosze

DODATKI

belt /belt/ pasek
bracelet /'breɪslət/ bransoletka
cap /kæp/ czapka z daszkiem
earrings /'ɪərɪŋz/ kolczyki
gloves /glʌvz/ rękawiczki
hat /hæt/ czapka, kapelusz
jewellery /'dʒuːəlri/ biżuteria
necklace /'nekləs/ naszyjnik
scarf /skaːf/ szalik
umbrella /ʌm'brelə/ parasolka

CZĘŚCI UBRANIA

button /'bʌtn/ guzik
pocket /'pɒkət/ kieszeń
sleeve /sliːv/ rękaw
zip /zɪp/ zamek błyskawiczny

MATERIAŁY

cotton /kɒtn/ bawełniany
leather /leðə/ skórzany
plain /pleɪn/ gładki
silk /sɪlk/ jedwabny
woolen /'wʊlən/ wełniany

CZASOWNIKI

dress /dres/ ubierać się, nosić (ubrania)
dress up as sth /,dres 'ʌp əz
 ,sʌmθɪŋ/ przebrać się za coś
fit /fɪt/ pasować (rozmiarem)
get dressed /,get 'drest/ ubrać się
go with sth /'ɡəʊ wɪð ,sʌmθɪŋ/
 pasować do czegoś
look (good) /,lʊk ('ɡʊd/ wyglądać
 (dobrze)
match /mætʃ/ pasować (do czegoś)
put on /,put 'ɒn/ założyć
suit /suːt, sjuːt/ pasować (kolorem
 lub fasonem)
take off /,teɪk 'ɒf/ zdjąć
try on /,traɪ 'ɒn/ przymierzyć
wear /weə/ nosić (ubrania)

CECHY CHARAKTERU

ambitious /æm'bɪʃəs/ ambitny
boring /'bɔːrɪŋ/ nudny
brave /breɪv/ odważny
calm /kɑːm/ spokojny
clever /'klevə/ bystry
confident /'kɒnfɪdənt/ pewny siebie
creative /kri'eɪtɪv/ kreatywny
decisive /dɪ'saɪsɪv/ zdecydowany
(un)fair /,(ʌn)'feə/ (nie)sprawiedliwy
(un)friendly /,(ʌn)'frendli/ (nie)miły
generous /'dʒenərəs/ szczodry
hard-working /,hɑːd 'wɜːkɪŋ/
 pracowity
(dis)honest /,(dɪs)'ɒnɪst/ (nie)uczciwy
inspiring /ɪn'spaɪərɪŋ/ inspirujący
(un)kind /,(ʌn)'kaɪnd/ (nie)życzliwy
lazy /'leɪzi/ leniwy
(dis)loyal /,(dɪs)'ləʊəl/ (nie)lojalny
mean /miːn/ złośliwy, skąpy
modest /'mɒdɪst/ skromny
(im)patient /,(ɪm)'peɪʃənt/ (nie)cierpliwy
(im)polite /,(ɪm)'pə'laɪt/ (nie)uprzejmy
practical /'præktɪkəl/ praktyczny
quiet /'kwaɪət/ cichy
(ir)responsible /,(ɪr)'rɪsponsəbəl/
 (nie)odpowiedzialny
selfish /'selfɪʃ/ samolubny
sensitive /'sensətɪv/ wrażliwy
sociable /'səʊʃəbəl/ towarzyski
stubborn /'stʌbən/ uparty
talkative /'tɔːkətɪv/ rozmowny
(un)tidy /,(ʌn)'taɪdi/ (nie)schludny

SŁOWOTWÓRSTWO

PRZYMOTNIKI Z KOŃCÓWKAMI -ING I -ED.

Opisując uczucia i emocje, często używamy przymiotników z końcówką -ed, gdy zaś opisujemy cechy osób, wydarzeń lub przedmiotów, stosujemy przymiotniki z końcówką -ing, np.
I was bored by the play. Byłem znużony sztuką.
The play was really boring. Sztuka była naprawdę nudna.

UCZUCIA I EMOCJE

amazed /ə'meɪzd/ zdumiony
amused /ə'mjuːzd/ rozbawiony
angry /'æŋɡri/ zły, rozgniewany
annoyed /ə'nɔɪd/ rozdrażniony
bored /'bɔːd/ znużony
confused /kən'fjuːzd/ dezorientowany,
 zagubiony
depressed /drɪ'prest/ przygnębiony
disappointed /,dɪsə'pɔɪntəd/ rozczarowany
embarrassed /ɪm'berəst/ zawstydzony
excited /ɪk'saɪtəd/ podekscytowany
exhausted /ɪɡ'zɔːstəd/ wyczerpany
frightened /'fraɪtnd/ przestraszony
hopeful /'həʊpfl/ pełen nadziei, ufny
jealous /'dʒeləs/ zazdrosny
lonely /'ləʊnli/ samotny
pleased /'pliːzd/ zadowolony
proud /praʊd/ dumny
stressed /strest/ zestresowany
surprised /sə'praɪzd/ zdziwiony
tired /taɪəd/ zmęczony

ZWROTY I WYRAŻENIA

be afraid of sth /bi ə'freɪd əv
 ,sʌmθɪŋ/ bać się czegoś
be angry with sb /bi 'æŋɡri wɪð
 ,sʌmbədi/ być złym na kogoś
be bored to death /bi 'bɔːd tə ,deθ/
 śmiertelnie się nudzić
be fond of sth /bi 'fɒnd əv ,sʌmθɪŋ/
 lubić coś
be good/bad at sth /bi 'ɡʊd/'bæd
 ət ,sʌmθɪŋ/ być dobrym/lepszym
 w czymś
be keen on sth /bi 'kiːn ɒn
 ,sʌmθɪŋ/ interesować się czymś
be useless at sth /bi 'juːsləs ət
 ,sʌmθɪŋ/ być beznadziejnym,
 do niczego w czymś
be worried about sth /bi 'wərɪd
 əbaʊt ,sʌmθɪŋ/ martwić się czymś
belong to /bi'lɒŋ tə/ należeć do
bite (your) nails /baɪt (jə)
 'neɪlz/ obgryzać (sobie) paznokcie
blink (your) eyes /blɪŋk (jə) 'aɪz/
 mrugać oczami
change (your) mind /tʃeɪndʒ (jə)
 'maɪnd/ zmienić zdanie
cross (your) arms /krɒs (jə)
 'ɑːmz/ skrzyżować ramiona
hide (your) feelings /haɪd (jə)
 'fiːlɪŋz/ ukrywać (swoje) uczucia
keep (your) feelings inside /kiːp
 (jə) 'fiːlɪŋz ɪn'saɪd/ nie okazywać
 uczuć
mental health /'mentl helθ/ zdrowie
 psychiczne
(it's) a piece of cake /(ɪts) ə 'piːs ə
 'keɪk/ (to) bułka z masłem, łatwizna
put sb in a good/bad mood
 /,put ,sʌmbədi ɪn ə ,ɡʊd/'bæd 'muːd/
 wprawić kogoś w dobry/zły nastrój
sense of humour /sens əv 'hjuːmə/
 poczucie humoru
tap (your) fingers /tæp (jə) 'fɪŋɡəz/
 stukać, pukać palcami

1 Znajdź w słowniczku obok:

- 1 cztery informacje, które należą do danych osobowych, np. *address*
- 2 cztery przymiotniki określające budowę ciała, np. *well-built*
- 3 siedem przymiotników z końcówką *-ed*, które określają emocje, np. *frightened*
- 4 trzy przymiotniki złożone (połączone dywizem), np. *middle-aged*
- 5 pięć pozytywnych cech charakteru, np. *clever*
- 6 nazwy dziesięciu części garderoby noszonych zarówno przez kobiety, jak i przez mężczyzn, np. *jeans*

2 W parach zadajcie sobie nawzajem pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What personal data do you give on social media?
- 2 What's your best friend like?
- 3 What does he/she look like?
- 4 What are you wearing now?
- 5 What do you usually wear when you go to family meetings?

Polish versus English

Angielskie słowa opisujące wzory na tkaninach są przymiotnikami, więc stawiamy je przed opisywanym rzeczownikiem. Porównaj:

striped socks – skarpety w paski

a spotted dress – sukienka w kropki



patterned spotted checked striped flowery plain

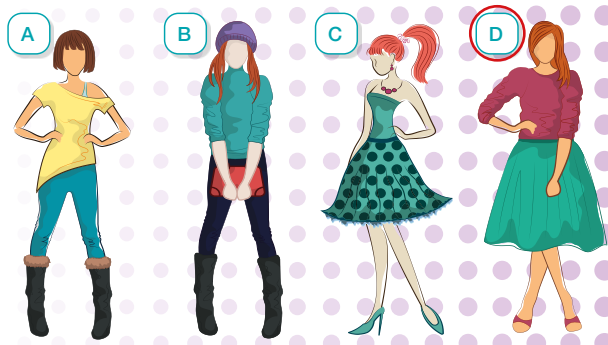
3 Połącz zdania 1–5 ze zdaniami A–E, by utworzyć spójne wypowiedzi. Zapisz odpowiedzi w zeszytach.

- 1 This sweatshirt doesn't fit. **B**
- 2 No, I don't want spotted boxer shorts. **A**
- 3 Do you really want to wear a striped tie with a checked shirt? **D**
- 4 I like comfortable, loose pyjamas. **E**
- 5 I'm not sure if it suits me ... **C**

- A I only like plain underwear.
 B It's too large and the sleeves are too long.
 C Well, I think you look really smart.
 D They won't match.
 E These are too tight.

4 Posłuchaj rozmowy Jenny z bratem i odpowiedz na pytanie.

- What's Jenny going to wear?



5 Wybierz właściwe czasowniki złożone. Zapisz odpowiedzi w zeszytach.

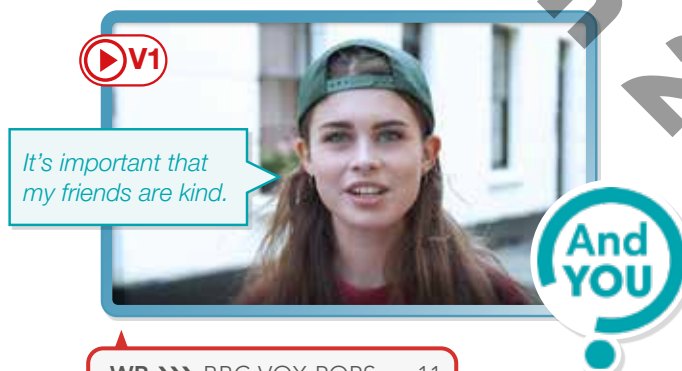
- 1 Last year I **dressed up** / **dressed down** as a goblin for the school party.
- 2 Don't **take away** / **take off** your coat; it's very cold here.
- 3 My little brother has learned to **put on** / **put up** his shoes.
- 4 I like this dress, but I must **try it out** / **try it on** before I buy it.
- 5 This scarf doesn't **go with** / **go on** your coat. It's the wrong colour.

6 W zeszytach zapisz słowa, które poprawnie uzupełniają pytania. Następnie w parach zadajcie sobie te pytania i odpowiedzcie na nie.

- 1 What sort of things are you afraid **at** / **of** / **on**?
- 2 What sort of things put you **in** / **on** / **to** a bad mood?
- 3 Are you sometimes angry **on** / **to** / **with** your friends? Why?
- 4 Are you fond **about** / **of** / **to** animals? Which ones?
- 5 Do you think it is important to have a feeling / **sense** / **sensation** of humour? Why?/Why not?

7 **VOX POPS** Zadajcie sobie nawzajem pytanie i odpowiedzcie na nie, korzystając ze słowniczka.

What is important or not important about your friends?



WB >>> BBC VOX POPS, p. 11
 TB >>> VIDEOSCRIPTS, p. 108



Unit 1 | 5

REFERENCES

WB >>> VOCABULARY, pp. 10–11
 TB >>> SB AUDIOSCRIPTS, p. 96

Exercise 1

Possible answers:

- 1 age, date/ place of birth, marital status, surname
- 2 fat, plump, slim, thin
- 3 annoyed, bored, depressed, disappointed, embarrassed, exhausted, surprised
- 4 good-looking, well-built, hard-working
- 5 ambitious, decisive, kind, loyal, responsible
- 6 coat, hoody, fleece, jacket, raincoat, shirt, socks, sweater, sweatshirt, tracksuit

SPRAWDŹ SIĘ

TO BE, HAVE GOT

1 W zeszycie uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- My cousin Emma (not be) is not / isn't very tall.
- (you / be) Are you angry with me?
- We (be) are on holiday this week.
- My mum (have got) has got a new haircut.
- What (you / have got) you got for lunch today?
- Jim (not have got) hasn't got a pet.

PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS

2 Wskaż formy, które poprawnie uzupełniają podane zdania.

- Bob often goes / is going to the cinema.
- I read / am reading a great book.
- The Earth move / moves around the Sun.
- My sister doesn't like / don't like swimming.
- Sorry, I can't talk now. I 'm getting / get ready to go out.
- Why are you wearing / you are wearing trainers?
- I can help you now, I don't do / am not doing anything special.
- Do / Are they come here often?

GRAMMAR BANK ▶ strona 76

Exercise 6

- because everybody knows who they are
- Charles and Diana's (the Prince and Princess of Wales)
- a campaign dedicated to mental health
- Suggested answer: share your ideas in trying to solve a problem

Exercise 4

- wears fashionable clothes
- I don't / can't understand
- is 18 (years old)
- Are you eating
- belongs to my sister
- has got a beard

3 W zeszycie uzupełnij zdania właściwymi formami podanych czasowników.

- Mick never (wear) wears leather clothes because he (care) cares about animals.
- They (not talk) aren't talking at the moment.
- Why (you / change) do you change your mind so often?
- Don't disturb her, please. She (study) is studying for a test.
- Which day of the week (you / be) are you most tired?
- What (he / think) does he think about the film?

4 W zeszycie przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdania.

- Greg always (nosi modne ubrania) ____.
- (Nie rozumiem) ____ what they are saying.
- My sister (ma 18 lat) ____.
- There's something on your lips. (Jesz) ____ something?
- This checked skirt (należy do mojej siostry) ____.
- Mike (ma brodę) ____ and a funny moustache.

5 W zeszycie uzupełnij tekst właściwymi formami podanych czasowników. Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.



Here's
The
News!

William and Harry ¹ (be) are the sons of Charles, Prince of Wales, and Diana, Princess of Wales, and the grandsons of Queen Elizabeth II. They ² (not use) don't use their surname, Mountbatten-Windsor, because everybody ³ (know) knows who they are.

In 2016 the brothers, together with Kate, William's wife, started a campaign called *Heads Together*, dedicated to mental health. Very often, a person who is going through a difficult time ⁴ (not have got) hasn't got enough strength to ask for help, or simply ⁵ (not want) doesn't want to tell others about their problem. The princes ⁶ (hope) hope to encourage people to talk about their difficult feelings because keeping them inside can make you depressed. Both William and Harry had this problem when they lost their mother in a car accident.

Heads Together's aim is to create programmes for mental health support. At the moment they ⁷ (run) are running several projects, for example *Mentally Healthy Schools*, a website designed to help teachers support their students.

6 Odpowiedz na pytania na temat tekstu z zadania 5.

- Why don't William and Harry usually use their surname?
- Whose sons are they?
- What is *Heads Together*?
- What do you think 'put your heads together' means?

POWTÓRZ TAKŻE

CZASOWNIKI WYRAŻAJĄCE CZYNNOŚCI I STANY; KONSTRUKCJE Z FORMĄ GERUND I BEZOKOLICZNIKIEM

GRAMMAR BANK ▶ strona 78

REFERENCES

- WB >>> GRAMMAR, pp. 12–14
TB >>> CULTURE NOTES, p. 111

1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Which of these things put you in a good mood?

a bike ride a catchy song a chat with a friend
a doughnut a joke a visit to a café
playing with your pet sunny weather

2 Dopasujcie osoby 1–5 do kawiarni A–E. Zastanówcie się, którą kawiarnię najchętniej byście odwiedzili i dlaczego.

- 1 I like reading. **B** 3 I'm fond of sport. **C**
2 I'm keen on board games. **D** 4 I love cakes. **A**
5 I enjoy live music. **E**

A

The Sweet Tooth

Treat yourself to our home-made pear pie and banoffee.



The Sweet Tooth

B

The Coffee Bookworm

We've got the best coffee and all the latest magazines.



The Coffee Bookworm

C

The Whistle

Have a drink and watch live football on a huuuuge screen.



THE WHISTLE

D

The Ice Dice

Why not play Scrabble® with friends over a cup of iced tea?



THE ICE DICE

E

The High Note

The Sweet-and-Sour are doing a concert tonight.

3 Na stronie internetowej kawiarni *Miau Café* znalazłeś/znalazłaś artykuł o niej oraz zasady zachowania się w tejże kawiarni. Przeczytaj oba teksty i uzupełnij w zeszycie luki w zdaniach.

- In *Miau Café* you can have more than just a cup of coffee and some cake – you can also ____.
- The beginnings were difficult because the owner ____.
- Miau Café* is good for people who ____ because stroking a cat helps you to relax.
- Don't touch cats which ____.
- If you talk, do it quietly because cats don't ____.



MIAU CAFÉ



Ania Pawlicka is passionate about helping stray cats. She believes all cats should have loving homes. And that's what her *Miau Café* is: a safe and caring home for cats that were stray* before. What's more, it is also a place where people can try delicious cakes and relax playing with Ania's cats. Her passion has become her work – how clever is that?

The start of the café was not a piece of cake because Ania did not have enough money. However, her passion and mission to help stray cats was an inspiration to almost 2,000 people who gave her 68,000 Polish zloty through crowdfunding*. Thanks to their support Ania could renovate the place and get all the equipment needed to run the café: a coffee machine, tables, chairs, cat towers and walkways. As a result, you can now enjoy a cup of coffee and a bunch of happy cats in a warm and cosy atmosphere.

It is great fun to watch the cats and get to know them. Each one is different: some are more plump, some are slim; some are a bit lazy, others are energetic and sociable. Cat lovers believe these animals are the best anti-depressants: stroking a cat makes you forget about your problems.

If you like cats and aromatic coffee, *Miau Café* is the purr-fect place for you!

Open: Tuesday–Sunday 11 a.m.–9 p.m.

* stray – a stray animal, such as a dog or cat, is lost or has no home

* crowdfunding – raising small amounts of money from a large number of people, typically via the Internet, in order to fund your project (often artistic or creative)

Miau Café
House Rules

- Not every cat likes to be stroked so do it only when it comes to you itself.
- Cats don't enjoy being stroked when they are asleep so don't disturb them.
- If you fancy taking pictures of the cats, do it, but please don't use flash.
- Don't speak too loud because cats avoid noise.
- Don't feed the cats – they have special pet food prepared for them.
- Be responsible and watch your kids so they don't scare the cats.



Exercise 3

- play with cats
- did not / didn't have enough money (to open the café)
- are depressed / have problems
- (do not / don't come to you themselves or) are asleep
- like noise

4 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Would you like to go to *Miau Café*? Why?/Why not?

1 Odpowiedz na pytanie.

- Do you agree with the quote? Why?/Why not?

“You will never get a second chance to make a first impression.”

Exercise 2

Charakter (personality):
clever, confident,
sensitive,
sociable,
stubborn

Emocje (how we feel):
amused, bored,
embarrassed,
jealous, lonely,
stressed

2 Które przymiotniki z ramki opisują charakter, a które emocje? Zastanówcie się, które opisują was. Użyjcie też przymiotników ze słowniczka na stronie 4.

amused bored clever confident
embarrassed jealous lonely sensitive
sociable stressed stubborn

I'm very sociable so I love being with my friends.

I like spending time with my mates and I get bored easily when I'm alone.

3 Posłuchaj trzech osób mówiących o swoich uczuciach. Dopasuj osobę 1–3 do emocji A–E. Dwie odpowiedzi podano dodatkowo.

1 Jim **D** 2 Lucy **A** 3 Ben **C**

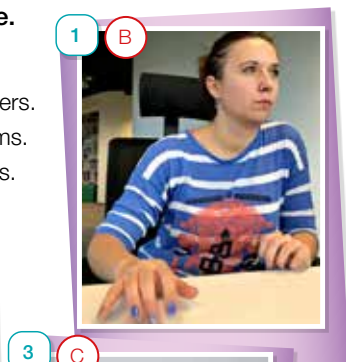
- A bored and lonely
B jealous and embarrassed
C excited and hopeful
D nervous and stressed
E pleased and surprised

Exercise 7

- 1 are not / aren't very friendly
2 (that) you are/re stressed
3 blinks a lot / often blinks
4 tap my fingers

4 Do każdego zdjęcia 1–3 dopasuj właściwe zdanie A–D. Jedno zdanie podano dodatkowo. Zapisz odpowiedzi w zeszytce.

- A She is biting her nails.
B She is tapping her fingers.
C She is crossing her arms.
D She is blinking her eyes.



5 Posłuchaj rozmowy dwojga znajomych i wskaż poprawne odpowiedzi.

- 1 Yesterday evening Sophie was ____.
A studying
B watching TV
- 2 The speakers discuss ____.
A a TV programme they enjoy
B actions that show how people feel
- 3 Body language ____ how people feel.
A always shows
B doesn't always show
- 4 The speakers discuss ____ different examples of body language.
A three
B four
- 5 The speakers' fathers show how they feel in ____.
A the same way
B different ways

6 Posłuchaj rozmowy jeszcze raz. W zeszytce uzupełnij luki w poniższej notatce.

BODY LANGUAGE

- 1 Crossing your arms in front of your chest makes you look unfriendly.
- Some people 2 bite their nails when they are under stress.
- Someone may not be telling the 3 truth if they blink too much.
- Tapping your fingers can show that you are 4 impatient.

7 W zeszytce przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdania.

- 1 If you cross your arms in front of your chest, it means you (nie jesteś zbyt przyjazny) ____.
- 2 Biting your nails means (że jesteś zestresowany) ____.
- 3 If someone (często mruga oczami) ____, they could be lying.
- 4 What does it mean if I (stukam palcami) ____ like this?

8 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- Do you think body language is important? Why?/Why not?

REFERENCES

- WB >>> LISTENING, p. 15
TB >>> SB AUDIOSCRIPTS, p. 96
TB >>> WB AUDIOSCRIPTS, p. 102

PRZYDATNE ZWROTY

ZAINTERESOWANIA

What do you like doing in your free time? Co lubisz robić w wolnym czasie?

Do you prefer (action films) or (comedies)? Wolisz (filmy akcji) czy (komedie)?

What's your favourite (sport)? Jaki jest twój ulubiony (sport)?

What kind of (computer games) do you like? Jakie (gry komputerowe) lubisz?

I'm interested in / I'm into (film). Interesuję się (filmem).

I like/enjoy/love (bowling). Lubię (grać w kręgle).

I dislike / don't like / hate / can't stand (making my bed). Nie lubię / Nie cierpię (ścielić łóżka).

I prefer (reading books) to (watching films). Wolę (czytać książki) niż (oglądać filmy).

PROWADZENIE I PODTRZYMYWANIE ROZMOWY

Sorry, I didn't understand that. Przepraszam, nie zrozumiałem/zrozumiałam.

How do you say 'polar' in English? Jak się mówi po angielsku „polar”?

What's the Polish for 'mean'? Jak jest po polsku „mean”?

Sorry, I didn't catch (your name). Przepraszam, nie dosłyszałem/dosłyszałam (twojego imienia).

Could you repeat that, please? / Could you say that again? Czy mógłbyś/mogłabyś powtórzyć?

Could you explain that? Czy mógłbyś/mogłabyś to wyjaśnić?

What do you mean? Co masz na myśli? / O co ci chodzi?

Do you mean (Poland)? Czy chodzi ci o (Polskę)?

Exercise 1

Possible answers:

1 The owner might be interested in collecting foreign coins or travelling.

2 The owner might be interested in gardening, fashion, cooking (if you consider the plant an edible herb) or art.

3 The owner might be interested in travelling, IT, social networking or art.

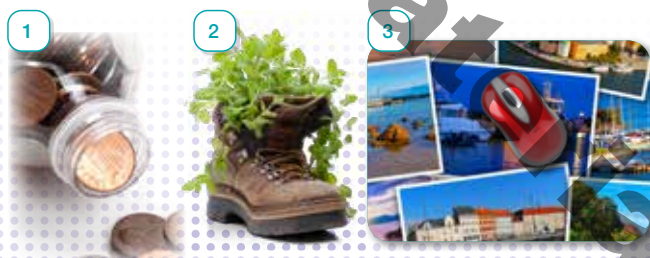
All of them may be keen on upcycling.

Exercise 4

1 do you like doing / do you like to do
2 do you listen to
3 Do you prefer playing
4 your favourite type of
5 taking pictures
6 do you dislike

1 W parach odpowiedzcie na pytanie.

- What are the owners of these things interested in?



2 W zeszycie uzupełnij tekst, wpisując w każdą lukę jedno słowo z ramki. Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo.

catch enjoying grow looking
matters mean prefer use

4 USE OF ENGLISH W zeszycie uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności wyrazów, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy.

- A What (you / like / do) ___ in your free time? 2
B What kind of music (you / listen) ___? 4
C (you / prefer / play) ___ computer games or reading books? 5
D What's (you / favourite / type) ___ TV programme? 6
E Do you enjoy (take / picture) ___? 1
F What kind of sport (you / dislike) ___? 3

5 Posłuchaj nagrania i przyporządkuj wypowiedzi 1–6 do pytań A–F z zadania 4. W parach odpowiedzcie na te pytania.

6 W zeszycie uzupełnij luki 1–4 tak, aby tekst był spójny i logiczny. Wykorzystaj słowa podane w nawiasach, nie zmieniając ich formy.

- X: Where ¹ (come) do you come from?
Y: I'm from Canada, from Toronto.
X: And ² (do) what do you do for a living?
Y: I'm an IT specialist.
X: I see. I guess computers are your passion then. Do you have any other hobbies?
Y: Yes, I'm keen on sport and travelling. But my new hobby is guerilla gardening.
X: Sorry, I didn't catch it. ³ (say) Can/Could you say it/tha again?
Y: Guerilla gardening. I'm a guerilla gardener. I plant vegetables in public spaces in my city.
X: ⁴ (mean) Do you mean you grow something on land that is not yours?
Y: That's right. I'm not saying it's a hundred per cent legal, but we only use the land that no one cares about. People like this idea because we grow free vegetables and fruit for everyone.

3 W parach odpowiedzcie na pytania.

- 1 Is upcycling a good hobby for everyone?
2 Who in your family is really good at upcycling?
3 Do you know anybody with an unusual hobby?

REFERENCES

WB >>> FUNCTIONS, p. 16

WB >>> FUNCTIONS BANK, p. 30

TB >>> SB AUDIOSCRIPTS, p. 36

Exercise 2

- 1 like
- 2 nose
- 3 slim
- 4 handsome
- 5 scars
- 6 casual
- 7 helpful
- 8 loves/enjoys
- 9 at
- 10 enjoys/loves
- 11 like



Wskazówka

Kiedy opisujesz osobę, zazwyczaj ją przedstawiasz (piszesz, jak się nazywa, ile ma lat, czym się zajmuje, gdzie mieszka), opisujesz jej wygląd zewnętrzny (cechy fizyczne, ubiór) i cechy charakteru oraz ewentualnie podajesz własną ocenę tej osoby.

PRZYDATNE ZWROTY

- He/She looks like ...
- He/She is like ...
- He/She is similar to ...
- He/She is keen on / interested in / into / fond of ...
- He/She is good/bad at ...
- He/She likes/enjoys/loves ...
- He/She doesn't enjoy / hates ...

Zwróć uwagę na różnice w znaczeniu pytań:

- What does he/she look like? Jak on/ona wygląda?
- What is he/she like? Jaki on / Jaka ona jest?
- What does he/she like? Co on/ona lubi?

- 2 W zeszyście uzupełnij luki w tekście wyrazami z ramki. Następnie odszukaj informacje na temat wieku, wyglądu, charakteru i zainteresowań Karola.

at casual enjoys handsome helpful
2x like loves nose scars slim

Hi Laura,

Thanks for the email. You're asking if I've got any brothers or sisters. Well, I've got a brother, Karol. (We're identical twins,) so Karol looks just ¹ ___ me: he's got blond hair, blue eyes, a snub ² ___ and freckles. He is tall, ³ ___ and athletic. He's quite ⁴ ___, but on his left leg he's got some nasty ⁵ ___ from a bicycle accident. My brother wears ⁶ ___ clothes. People like him because he's nice, ⁷ ___ and hard-working. Karol ⁸ ___ going to football matches and he is good ⁹ ___ PE. He ¹⁰ ___ reading books too.

I know you've got a sister. What's she ¹¹ ___?

Write back to me soon.

Best,
Bartek

Exercise 1

2, 5, 4, 1, 3

- 1 Poniższy tekst zawiera opis koleżanki zgodnie z trzema punktami zadania:

- przedstaw osobę,
- opisz jej wygląd,
- napisz, dlaczego się przyjaźnicie.

Przepisz zdania do zeszytu we właściwej kolejności, zgodnej z punktami polecenia. Dla ułatwienia pierwsze i ostatnie zdania zostały podane.

Magda is my neighbour. We are the same age, but we don't go to school together.

- 1 She wears it in a ponytail or a bun. She usually dresses in colourful clothes.
- 2 She attends the Primary Ballet School.
- 3 My neighbour is also my best friend and we like spending time together.
- 4 She is rather short and very slim. Her eyes are green and her hair is brown.
- 5 You know it when you see her walk like a ballet dancer.

We share secrets and she has never let me down.

- 3 W zeszyście uzupełnij luki w e-mailu z opisem siostry właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach.

Hi Bartek,

My sister, Anna, ¹ (be) is fifteen. She is very slim and ² (have) has got wavy brown hair. Her eyes are big and green. Anna ³ (learn) learns all her school subjects at home because she cannot walk. She ⁴ (be) is/s into Polish and Art, especially drawing, but she ⁵ (not be) is not / isn't keen on Science. She ⁶ (read) reads a lot of books and she ⁷ (write) writes her own blog about books and authors. We all enjoy ⁸ (read) reading it. Anna ⁹ (want) wants to work as a costume-maker in the future. She loves ¹⁰ (make) making clothes from paper for our school theatre. She ¹¹ (get) gets many rewards for her costumes.

Could you write about your best friend now? What is he or she like?

Take care,
Laura

- 4 Napisz e-mail do kolegi z zagranicy. Opisz w nim bliską ci osobę, odnosząc się do jej:

- wyglądu zewnętrznego,
 - cech charakteru,
 - zainteresowań.
- Limit słów: 50–120.

TB >>> SAMPLE ANSWERS FOR WRITING, p. 113

REFERENCES

WB >>> WRITING, p. 16

TB >>> SB WRITING BANK, p. 92

WB >>> BANK OF PHRASES FOR WRITING, p. 94

- 1 Przeczytaj tekst o popularnym fotoblogu i uzupełnij luki poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

Brandon Stanton
 1 (be) is an American street photographer.
 He 2 (have got) has got / 's got his own photoblog *Humans of New York* that has over 18 million likes on Facebook. It all began in 2010 when Brandon started taking photos of 10,000 New Yorkers to show the city's inhabitants. The project was really successful because Brandon also talked to the people and posted their stories online. He still 3 (continue) continues his photoblog: he 4 (take) takes photos and 5 (collect) collects life stories of ordinary Americans, but not only this. He also 6 (travel) travels a lot and 7 (interview) interviews people who go through difficult times: those in hospitals, prisons or refugee camps. In this way, the photographer 8 (want) wants to show how complicated the world around us is. Maybe right now Brandon 9 (talk) is talking to somebody and 10 (write) (is) writing their story?



- 2 Przeczytaj tekst o tygodniu mody i uzupełnij luki przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



▶ Do you know what *Fashion Week* is? It's a series of 1 (excite) exciting events which takes place twice a year: in spring and in autumn, in the most 2 (amaze) amazing cities in the world: New York, London, Milan and Paris.

The events in these 3 (popularity) popular places have a great influence on international fashion trends. Very often 4 (create) creative stylists become true symbols of these cities. As an example, Paris is home to Chanel and Dior, New York – Calvin Klein and Donna Karan, and Versace and Prada are based in Milan. Fashion followers wait anxiously for the most 5 (fame) famous designers to present their latest designs. The events attract 6 (elegance) elegant celebrities who admire 7 (art) artistic outfits which, unfortunately, don't suit everyday life. Although definitely 8 (fashion) fashionable, such clothes are often very 9 (comfort) uncomfortable to wear daily.

- 3 **USE OF ENGLISH** W zeszycie uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności wyrazów, jednak – jeśli jest to konieczne – dodaj inne wyrazy tak, aby zdania były logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 (be / you / afraid) ___ the dark?
- 2 My friend Anna likes science. She (be / good) ___ Maths and Physics.
- 3 Mark and Dorothy (be / always / ready) ___ help stray animals.
- 4 Why are (you / look at / I) ___ like that? Is there anything wrong with my hair?
- 5 Jack (enjoy / go) ___ the cinema at the weekend.
- 6 Don't go in there because Moira (change / she) ___ clothes.

- 4 W zeszycie przetłumacz zdanie w każdym z minidialogów. Wykorzystaj podany na końcu zdania wyraz w niezmienionej formie.

- 1 A: (Proszę pozwolić, że się przedstawię.) ___
My name's Fred Cleenton. **INTRODUCE**
B: Pleased to meet you.
- 2 A: (Baw się dobrze.) ___ **TIME**
B: You too.
- 3 A: (Czy mógłbyś mówić wolniej?) ___ **COULD**
B: No problem.
- 4 A: (Skąd pochodzisz?) ___ **COME**
B: From Canada.
- 5 A: (Możesz mi mówić Radek.) ___ **CALL**
B: I'm Sean.
- 6 A: (Czy mogę cię o coś zapytać?) ___ **SOMETHING**
B: Go ahead.

- 5 Dopasuj sytuacje 1–6 do wypowiedzi A–F. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

**Who Says
What, When
and Where?**

- 1 A Polish man wants to marry an English-speaking woman. **F**
- 2 A babysitter to a six-year-old child. **A**
- 3 A boy doesn't hear a girl's name. **D**
- 4 A child likes the story and wants to hear more. **E**
- 5 Two passengers on a plane talking about work. **B**
- 6 A man answering a question about his marital status. **C**

- A What cartoons do you like watching?
- B What do you do for a living?
- C I'm a widower.
- D Sorry, I didn't catch your name.
- E What happens next?
- F What's the English word for *pierścionek zaręczynowy*?

Exercise 3

- 1 Are you afraid of
- 2 is/s good at
- 3 are always ready to
- 4 you looking at me
- 5 enjoys going to
- 6 is changing her

Exercise 4

- 1 Let me introduce myself.
- 2 Have a good time.
- 3 Could you speak more slowly, please?
- 4 Where do you come from?
- 5 You can call me Radek.
- 6 Can I ask you something?

REFERENCES

TB >>> CULTURE NOTES, p. 111

WB >>> USE OF ENGLISH, p. 17

TB >>> PHOTOCOPIABLE RESOURCES, pp. 128, 130